

Ylva Jangsell

SchauspielerIn / PerformerIn / TheatermacherIn

Stephansplatz 5 30171 D - Hannover

+49 179 64086770

ylvajangsell@yahoo.de

www.ylvajangsell.de



Ausbildung

1995 - 1999

1994 - 1995

1989 - 1990

Schauspielstudium: School of Stage Arts, Teatret Cantabile 2, Dänemark

Dartington College of Arts - Visual Performance and Theatre, England

Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre, London, England

Theater & Performance (Auswahl)

Jahr | Stück

Rolle

Regie | Theater/Produktion | Ort

2021

Dazwischen

– eine Tanz und Performance Recherche zum Thema Altern

Recherche

Ylva Jangsell | Theater Wrede

#TakeCareResidenzen | Oldenburg

2018

Die Wichtelkinder

Diverse Rollen

Ylva Jangsell | Theater Tüte | Hannover

2016-2019

Rot, Gelb, Blau - Ich bin ein Pfau

Diverse Rollen

Regine Sengebusch | Theater Tüte | Hannover

2014 -2021

Glöckchen oder Trompete?

Hauptrolle

Matthias Alber | Theater Tüte | Hannover

2013

Bullerbü kommt zu Besuch!

Inga-Lill Svensson

Ylva Jangsell und Aza Thelandersson |

Theater Tüte | Hannover

2012-2014

Wo ist mein Fuß?

Diverse Rollen

Regine Sengebusch | Theater Tüte | Hannover

2011

AnSturm

Diverse Rollen

Jürgen Salzmänn | Cultura | Hildesheim

Camping for Champions

Conny

Winfried Wrede | Theater Wrede | Oldenburg

2010

Die Gnade Tanzt

Tänzerin/Performerin

Ulrike Wallis | TanzKunst | Hannover

Professor Feuerluft, das Wasser und der Peng Ping Pong

Hauptrolle: Professor

Elke Cybulski | Theater Tüte | Hannover

Der Duft von Zimt

Ylva

Eine Lesung von und mit Ylva Jangsell | Hannover

2009

the spirit in my machine oder das kleine handicap nicht ständig berühmt zu sein

Hauptrolle: der Star

Jürgen Salzmänn | Theaterwerkstatt Hannover

1 2 3 Blumenmusik

Funkenmariechen

Sabine Trötschel | Theaterwerkstatt Hannover

2008

Freitag ist kein Kinotag

Der Guide

Jürgen Salzmänn | Cultura | Hildesheim

Rough up

Diverse Rollen

Elke Cybulski | Theaterwerkstatt Hannover

2007

Peepshow

Diverse Rollen

Winfried Wrede | Theater Wrede | Oldenburg

Trixi Trichter

Der Koch

Josephiné Schönbach | Theater Tüte | Hannover

2006

Schweig Sturmwind Still

(frei nach Der Sturm von Shakespeare)

Ariel

Ruth B. Rutkowski | Theater Fensterzurstadt | Hannover

Fünfter sein 2005 Geh doch ins Kloster	Der Frosch Die Nonne	Sabine Trötschel Theaterwerkstatt Hannover Winfried Wrede Theater Wrede Oldenburg
Methusalem Rev.	Die Wissenschaftlerin Eine Alte Dame	Michael Habelitz Theaterwerkstatt Hannover
Nach Dienstschluss im Amtsgericht 2004 - 2021 Vier Jahreszeiten	Die Braut Diverse Rollen	Ruth B. Rutkowski Theater Fensterzurstadt Hannover Josephiné Schönbach Theater Tüte Hannover
2004 Ich Ich Ich	Diverse Rollen	Ruth B. Rutkowski Theater Fensterzurstadt Hannover
Irre e.V.	Diverse Rollen/Tänzerin	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
2003 Prinzessin Urknall	Hauptrolle: die Prinzessin	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
Schwitters – die andere Hälfte eines Lebens	Wantee, die Liebhaberin	Michael Habelitz Theaterwerkstatt Hannover
2002 Der Untergang der Titanic	Diverse Rollen/Tänzerin	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
2001 Macbeth Frag.	Diverse Rollen/Tänzerin	Michael Habelitz Theaterwerkstatt Hannover
1995-2001 Montage Blanco und Montage Nero	Diverse Rollen/Performerin	Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret) Vindenes bro Holstebro, Dänemark und Salvador, Brasilien
2000 Die letzte Welt	Battus, geistig behinderter Junge	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
Quelques pierres dans la rivière	Diverse Rollen/Tänzerin	Catherine Sombsthay Compagnie Mediane Strasbourg, Frankreich
1998-2000 Stones on Silence	Soloperformance	Sandra Pasini Holstebro Dänemark
1999 Sol og Måne	Diverse Rollen/Performerin	Jadranka Andjelic Teatret Om Holstebro Dänemark
1998 Mermaids	Diverse Rollen/Performerin	Nullto Facchini Teatret Cantabile 2 Vordingborg, Dänemark
1997 Again and Again - eine Shakespearecollage	Macbeth	Rolf Heim SOSA bei Teatret Cantabile 2 Vordingborg, Dänemark
1996 Chang Eng	P.T. Barnum, Zirkusdirektor	Åsa Egnér SOSA bei Teatret Cantabile 2 Vordingborg, Dänemark
1993 Live Art Performance Projekt	Diverse Rollen/Performerin	Peter Bicknell, London, England

KURZBIOGRAFIE

Ich bin gebürtige Schwedin und habe Schauspiel, Tanz, Gesang, visuelles Theater, Performance und Physical Theatre in Schweden, England und Dänemark studiert.

1995 - 2001 war ich Mitglied der Gruppe „The bridge of the winds“, Leiterin: Iben Nagel Rasmussen vom Odin Teatret/Dänemark.

Seit über 30 Jahren bin ich als Schauspielerin und Performerin aktiv. In dieser Zeit habe ich in über 75 Inszenierungen mitgewirkt und/oder sie geleitet. Von 1989 bis 2000 war ich in Schweden, England, Dänemark und Frankreich tätig, seit Herbst 2000 arbeite ich in Hannover. In den Jahren 2000 bis 2010 habe ich an insgesamt 11 verschiedenen Produktionen der Theaterwerkstatt Hannover mitgewirkt. Außerdem war ich als Gast in verschiedenen anderen Freien Ensembles tätig, unter anderem Theater Fensterzurstadt in Hannover, Cultura e.V. in Hildesheim und Theater Wrede in Oldenburg. Heute bin ich als freiberufliche Performerin, Schauspielerin und Tänzerin ausschließlich in Deutschland tätig.

Im Jahr 2004 gründete ich das Theater Tüte in Hannover - mobile Inszenierungen für Kinder ab 1 Jahr. Seit der Gründung sind 14 Inszenierungen entstanden. Mein Schwerpunkt und mein Interesse liegen in einem performativen Ausdruck, in dem eine gleichwertige Aufstellung zwischen Tanz, Schauspiel, Gesang und Musik im Theater gesucht wird – ein bildhaftes, ganzheitliches Theater, das den ganzen Menschen anspricht.